

1. Willem van Aelst, Blumenvase mit Taschenuhr, Leinwand, 55 x 46,3 cm, GK 905



Herkunft unbekannt. Erstmals 1954 in der Restaurierungswerkstatt nachweisbar.

Lost Art-ID: 261014

2. Carel de Moor (früher Adrien van der Werft zugeschrieben), Hirtin und Hirte in arkadischer Landschaft („Daphnis und Chloe“), Eichenholz 39,80 x 42,00 cm GK 945



Erworben in Paris 1941 durch Hans Möbus.

Lost Art-ID: 533431

3. Jacques de Lajoue (Kopie), Der Brennspiegel (Allegorie auf die Optik), Leinwand, 87 x 80 cm, Inv. 19-I-188



Erworben am 27.05.1942 von Kunsthandlung Maison des Expositions et des Arts "La Grande Galerie", Paris, 214, Faubourg, St. Honoré durch Hans Möbius.

Lost Art-ID: 533432

4. Gerard Hoet (früher Gerard de Lairese zugeschrieben), Pyrrhus reißt Astyanax aus den Armen seiner Mutter, Kupfer, 55,6 x 68 cm, GK 12



Erworben 2004 über Christie's (mit Angabe falscher Provenienz). Versteigerung Dorotheum Wien 1944 (Einlieferer Dr. Paul Suppan/Wien). Ankauf für „Sonderauftrag Linz“. 1945 aus dem „Führerbau“ München gestohlen.

Lost Art-ID: 412194